Les Services Culturels de l'Ambassade de France aux Etats-Unis &
la Commission du Film d'Ile-de-France présentent

PARIS

Original
French Content
for Global Market

Direct to Series

SAISON 2

27 & 28 Octobre 2014

Writers Guild Theater

LOS ANGELES

www.direct2series.com Suivez-nous sur Twitter @direct2series

DIRECT TO SERIES

Un événement dédié aux séries TV françaises et destiné aux professionnels américains

Los Angeles / Writers Guild Theater – 27 & 28 Octobre 2014

LE CONCEPT

Organisé par les Services Culturels de l'Ambassade de France aux Etats-Unis et par la Commission du Film d'Ile-de-France, **DIRECT TO SERIES** propose aux professionnels américains (producteurs de séries, scénaristes, showrunners, acheteurs des chaînes et des plateformes VOD, programmateurs de chaînes…) de découvrir un panorama de la création française actuelle dans le domaine de la série à travers une sélection de programmes originaux, singuliers et ambitieux sur le plan créatif et dans la démarche de production.

L'objectif est également de susciter des rencontres :

Entre scénaristes et réalisateurs américains et français pour créer des passerelles, faire naître des collaborations, pour enrichir ensemble le processus de création, se nourrir des idées et des méthodes de l'autre.

Entre producteurs français et américains afin d'initier des collaborations nouvelles.

Entre professionnels des deux pays, pour donner l'envie d'aller tourner en France, en informant sur les compétences et l'expérience des professionnels français ainsi que sur les lieux de tournages.

LA SELECTION

- **Trois avant-premières :**

PARIS, mini-série écrite par Virginie Brac et réalisée par Gilles Bannier, production ARTE France et Son et Lumière *avec le soutien de la Région Ile-de-France*

LE PASSAGER, série créée par Jean-Christophe Grangé, réalisée par Jérôme Cornuau, production Europa Corp TV (FRANCE 2) *avec le soutien de la Région Aquitaine*

LES TEMOINS, Série créée par Hervé Hadmar et Marc Herpoux, réalisée par Hervé Hadmar, production Cinétévé (FRANCE 2) *avec le soutien des Régions Nord-Pas-de-Calais et Haute Normandie*

- **Programme « Success Stories »** *(Diffusion de Showreels)*

AINSI SOIENT-ILS, Saison 2, production Zadig Productions et Arte France (ARTE)

BRAQUO, Saison 3, production Capa Drama (CANAL+)

CANDICE RENOIR, Saison 2, production Boxeur de Lune – (FRANCE 2)

ENGRENAGES, Saison 5, production Son et Lumiere (CANAL+)

FAIS PAS CI FAIS PAS CA, Saison 7, production Elephant Story – (FRANCE 2)

NO LIMIT, Saison 3, production EUROPA CORP TV (TF1)

LES REVENANTS, Saison 2, production Haut et Court – (CANAL +)

- **Programme « Nouvelle Vague »** *(Diffusion de Showreels)*

CEUX DE 14 – production Native (FRANCE 3)

CHEFS – production Robin & Co - Calt – (FRANCE 2)

CHERIF – production Making Prod – (FRANCE 2)

INTRUSION – production Compagnie des Phares et Balises (ARTE)

ORIGINES – production Sama Production (FRANCE 3)

P'TIT QUINQUIN , production 3B (ARTE)

RESISTANCE - série créée par Dan Franck, production Légende (TF1)

- **<u>Programme «Comedies »</u>** *(Diffusion de Showreels)*

BANG BANG – production Skits et Telfrance (OCS)

FRANCEKBEK – production Love my TV (OCS)

IN AMERICA – production Making Prod (OCS)

KABOUL KITCHEN – production Chic Films & Scarlett (CANAL +)

LASCARS – production Manny Films (CANAL +)

LAZY COMPANY – production Empreinte Digitale/Six pieds sur terre (OCS)

QI – production Moneypenny (OCS)

WORKINGIRLS - production Gazelle et Cie (CANAL +)

- **<u>Programme « Micro Series »</u>** (*Diffusion d'un épisode par programme)*

BREF – production My Box Productions (CANAL+)

CASTING(s) – production Zazi Films (CANAL +)

J'AIME MON JOB – production Yaré Yaré Prod (Rendez-vous à Paris – You Tube)

BEFORE – production Ninth Pole (Rendez-vous à Paris – You Tube)

LA MINUTE VIEILLE – production Bakéa et LM productions (ARTE)

LES SUPERCHERIES FINANCIERES – production Donc Voilà Productions

PARENTS MODE D'EMPLOI – production Eléphant & Cie (France 2)

SILEX AND THE CITY – production Haut & Court (ARTE)

LES TEXTAPES D'ALICE – production Morgane Productions (France 4)

THE EVENING CIGARETTE – production FabLab Channel (France 4)

TABLES RONDES

Afin d'encourager le partage d'expériences de productions françaises et américaines, Direct to Series organise des tables rondes avec des problématiques ciblées, alliant des intervenants de renom et des journalistes spécialisés. Les thèmes abordés sont les suivants:

"Challenges in filming overseas: the Paris experience"

"Globalization for financing of TV Series"

"Web Series and Transmedia, new forms of writing"

"Transatlantic Writers' Room"

LES INTERVENANTS

Lorenzo Benedetti (Studio Bagel)
Morgan Bouchet (Orange)
Virginie Brac (Scénariste - Paris)
Carlton Cuse (producteur scénariste)
Edouard de Vésinne (EuropaCorp TV)
Dan Franck (Scénariste – Résistance)
Hervé Hadmar (Scénariste – Les Témoins)
Claire LeProust (Le Fablab)
Philippe Maigret (Endemol Studios)
Simon Mirren (Scénariste)
Franck Philippon (Scénariste – No Limit)
Laetitia Recayte (NeweN Distribution)
Fabienne Servan-Schreiber (Cinétévé)
Whit Stillman (Réalisateur)
Anne Thomopoulos (Productrice)
Olivier-René Veillon (Commission du Film Ile-de-France)

SESSION DE PITCHES

AU SERVICE DE LA FRANCE (« A VERY SECRET SERVICE ») – *Comédie* – **Produit par** Gilles de Verdière (Mandarin TV), **Ecrit par** Jean-François Halin, Claire Lemaréchal et Jean-André Yerlès, **Réalisé par** Alexandre Courtès.

DESTINATION MARS - *Science-Fiction* – **Produit par** Makever, Making-Prod et Star Media – **Créé par** René Manzor

DIAMONDS AND HEARTS (COEURS ET DIAMANTS) – Comédie Romantique - **Produit par** Lauranne Bourrachot, (Chic Films) **Ecrit par** Antoine Desrosières et Anne-Sophie Nanki, **Réalisé par** Pierre Salvadori

FEARS (PEURS) – *Thriller fantastique* – **Produit par** Jean Labib et Louise Barnathan (Compagnie des Phares & Balises), **Ecrit par** Vincent Poymiro et David Elkaïm

GASOLINE - *Thriller / Web-series* – **Produit par** Laurence Lascary (DACP), **Ecrit par** Sébastien Tulard, **Réalisé par** Sébastien Tulard

GUTS AND GLORY – *Drame d'époque* - **Produit par** Marie Dours et Christine Ponelle (Marilou Films) Philippe Lyon (Leijona Films), **Ecrit par** Philippe de Lyon et Jérémy Wegmann

HAUTE COUTURE – *Drame* – **Produit par** Aurélie Meimon (Mademoiselle Films), **Ecrit par** Frédéric Azémar

LEBOWITZ VS LEBOWITZ – *Série juridique* – **Produit par** Clémentine Dabadie (Chabraque Productions) et Thomas Viguier (Ryoan), **Ecrit par** Laurent Burtin, Nathalie Suhard, Jacques Bastier, Isabel Sebastian, Pascal Perbet et Lucile Brandi.

LES MIMOSAS – *Comédie* – **Produit par** Mathieu Sauer (Knightworks), **Ecrit par** Michael Barocas, **Réalisé par** Michael Barocas

STARBAR – *Comédie* – **Produit par** Noor Sadar (LoveMyTV) et Aurélie Meimon (Mademoiselle Films), **Ecrit par** Olivier Fox, Magali Rossitto et Yoann Legave

TREPALIUM – *Thriller politique* – **Produit par** Katia Raïs (Kelija), **Ecrit par** Antarès Bassis, Thomas Cailley, Sophie Hiet et Sébastien Mounier, **Réalisé par** Vincent Lannoo

Les Organisateurs

Les Services culturels de l'Ambassade de France aux Etats-Unis, et leur antenne au Consulat général de France à Los Angeles, ont pour vocation de promouvoir la culture française dans sa diversité, en favorisant la création contemporaine. Ils sont engagés avec leurs partenaires américains dans la promotion d'échanges dans les domaines suivants : artistique, audiovisuel, éducatif, universitaire, livre et coopération non gouvernementale.

La Commission du Film d'Ile-de-France est un Etablissement Public de Coopération Culturelle créé en 2004 à l'initiative de la Région Île-de-France dans le cadre de sa politique culturelle pour assurer la valorisation de la filière audiovisuelle et cinématographique. Son rôle est notamment de faciliter les tournages dans la région, en offrant aux équipes françaises et étrangères les meilleures conditions d'activité et le meilleur cadre de production, de faciliter le montage de co-productions entre des producteurs français et étrangers afin de renforcer la place de la région Ile-de-France dans le domaine des productions internationales.

Les Partenaires